

Министерство образования и науки Республики Бурятия
ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики»
Кафедра развития образовательных систем

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ



СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ И НОВИНОК В ОБЛАСТИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*«Дошкольное образование
XXI века:
педагогические инициативы,
диалог, сотрудничество»,*

ПОСВЯЩЕННЫЙ
120-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ЛЬВА СЕМЁНОВИЧА ВЫГОТСКОГО

Чимитдоржиева И.Б.,

Гармаева Ж. З.

МБДОУ «Тополек» с. Хоринск

«Сказка (улигер) – как основной компонент приобщения ребенка к традициям своего народа»

В условиях внедрения ФГОС, педагогический коллектив решает задачи по введению в образовательный процесс новых форм и технологий работы; обеспечению высокого уровня методического сопровождения образовательного процесса; организации социально-бытовой и предметно-пространственной среды ДОО. Приобщение ребенка к общепринятым человеческим ценностям обуславливает объективную необходимость постижения их норм и ценностей национальной и региональной культур. В этой связи особую педагогическую значимость предоставляет проблема организации образовательного процесса в ДОО так, как в детстве закладываются ценностные основы мировоззрения и поэтому особенно важно знакомить ребенка, прежде всего с ближайшим для него окружением природой родного края сложившимися в нем традициями, обычаями. Введение национально - регионально культурного компонента в практику работы нашего детского сада потребовало целенаправленного и систематического процесса по ознакомлению детей с культурными ценностями родного края на доступном и интересном для них уровне восприятия, а также понимания, стремления к творческой деятельности.

Одно из направлений работы нашего детского сада – приобщение детей к бурятской национальной культуре, познанию его прошлого. Воспитать любовь к родному краю в контексте родной культуры, языка, как естественная эмоциональная среда ребенка. Включить различные формы народной педагогики в содержание обучения и воспитания. Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, селу, малой родине. Приобщение к национальным обычаям, обрядам, национальным видам одежды, кухни, ремеслам. Обучение и воспитание на родном языке в соответствии с конституционными правами ребенка, создание искусственной речевой среды. Для реализации регионального компонента созданы достаточные условия, которые в настоящее время приводятся в соответствие с ФГОС ДО. В каждой возрастной группе оформлены уголки Родины, в которых находится иллюстративный материал, открытки, фотоальбомы по ознакомлению дошкольников с семьей, детским садом, селом, кра-

ем, их символикой, животными и растениями Республики Бурятия, где дети в условиях свободного доступа могут пополнять и закреплять свои знания о малой родине. Одна из форм знакомства детей с бурятской национальной культурой – создание мини-музея «бурятская юрта», где присутствуют: куклы в национальных костюмах сделанные руками педагогов нашего детского сада, выставка старинных утварей, бурятская старинная посуда, бурятские национальные костюмы. Все экспонаты нашего мини музея собраны и также сделаны руками воспитателей. Воспитанникам очень нравится посидеть непринужденно в юрте, наряжаться в национальные костюмы, обыгрывать старинные бурятские сказки. Погружение в мир национальной культуры с помощью музейных экспонатов позволяет ребенку получить представление о традициях бурятского народа.

Одним из значимых компонентов приобщения ребенка к традициям своего народа является сказка. Сказки (улигеры) носят свой исторический характер, через сказку дети знакомятся с бытом, традициями родного края, активизируется словарь детей названиями быта (юрта, очаг, ичиги, унты, дэгэл, пиала и т.д.). Своим содержанием сказка всегда зовет на борьбу со злом, борьбу за справедливость. В сказках также воспевается добро, любовь, уважение к старшим, забота о престарелых людях. Произведение культуры бурятского народа, которую представлял наш детский сад, на межрегиональном «Фестивале педагогических идей», сказка «Алтан-Хайша», что в переводе означает «Золотые ножницы», воспитывает уважительное отношение к женщине, восхищение её умом и мудростью. Сказку можно инсценировать, активно привлекая детей к участию её театрализации. Обыгрывание детьми сказки на бурятском языке оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Дети учатся не только использовать куклы разных театров, разыгрывать сценки по знакомым сказкам, но и говорить на бурятском языке, также при инсценировке детям можно предложить спеть песни, которые поют герои сказок. Посещая дошкольное учреждение каждый ребенок получает возможность полноценно развиваться, быть участником детских деятельностей: игровой и продуктивной, двигательной и познавательно-исследовательской. Таким образом, региональный компонент, является областью освоения ребенком мира, где его ценности показаны через культуру и историю своего края.